**Anna Kwiatkowska**

Skrzypaczka, absolwentka Akademii Muzycznej w Krakowie w klasie prof. Mieczysława Szlezera. Swoje umiejętności doskonaliła na Wakacyjnych Kursach Nowej Muzyki w Darmstadcie oraz w ramach International Ensemble and Composers Academy Impuls w Grazu. Od lat specjalizuje się w wykonywaniu kameralnej i solowej współczesnej muzyki na skrzypce.

Współtworzy fundację „Harmonie i Hałasy”, z którą organizuje i prowadzi warsztaty dla młodzieży popularyzujące nową muzykę. Współorganizatorka pierwszych w Polsce Wakacyjnych Kursów Nowej Muzyki w Bydgoszczy dla Wykonawców, na których jest również wykładowczynią. Stypendystka Ministra Kultury.

Wielokrotnie współpracowała z Ensemble Musikfabrik, jednym z czołowych światowych zespołów zajmujących się muzyką współczesną. Gra w Chain Ensemble, we Flow Unit, w duecie z wiolonczelistą Mikołajem Pałoszem i w trio Flow Unit 3 z pianistą Adamem Kośmieją.

Wspólnie z pianistką Joanną Opalińską nagrała płytę *Eidos*, nominowaną do Nagrody Fonograficznej „Fryderyk”. Współnie z Mikołajem Pałoszem — „Aure”. A także „Incorporate” — monograficzny album z utworami Kuby Krzewińskiego.

Działa z kompozytorami, prawykonuje utwory. Razem z  Flow Unit 3 nagrywała dla radia BBC. Ma w repertuarze kanoniczne dzieła literatury skrzypcowej i kameralnej muzyki XX i XXI wieku. Współpracuje z dwutygodnikiem „Ruch Muzyczny” jako autorka tekstów o nowej muzyce.

Występowała na licznych festiwalach, między innymi: Międzynarodowy Festiwal Muzyki Współczesnej „Warszawska Jesień”, Audio Art, KODY — Festiwal Tradycji i Awangardy Muzycznej, Musica Polonica Nova, Poznańska Wiosna Muzyczna, Festiwal Muzyki Kameralnej w Pekinie, Bendigo International Festival of Exploratory Music, Musikfest Berlin, NeoArte — Syntezator Sztuki, Musica Privata, Festiwal Witolda Lutosławskiego „Łańcuch”, TRZY-CZTE-RY Konteksty. Kontrasty. Konfrontacje.